



CHILLY CHA CHA



Description: 1 Wall Partner Line Dance / 64 Counts / Cha Cha
Musik: Chilly Cha Cha by Jessica Jay
Choreographed: unknown

Aufstellung:

Der Mann steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der Schulter der Dame angefasst und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position).

DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 LF nach vorne setzen und dabei die Hüfte nach vorne schwingen,
- 2 Gewicht auf RF verlagern und dabei die Hüfte nach hinten schwingen,
- 3 Gewicht auf LF verlagern und dabei die Hüfte nach vorne schwingen,
- 4 Gewicht auf RF verlagern und dabei die Hüfte nach hinten schwingen,

SCHUFFLE FORWARD L / ROCK STEP / SCHUFFLE BACK R / BACK STEP

- 1&2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
- 5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
- 7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

1/2 TURN RIGHT SHUFFLE / BACK STEP / 1/2 TURN LEFT SHUFFLE / BACK STEP

- 1&2 1/4 Drehung R herum, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
1/4 Drehung R herum ausführen, LF nach hinten setzen,
- 3,4 RF nach hinten setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
- 5&6 1/4 Drehung L herum, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung L herum ausführen, RF nach hinten setzen,
- 7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,

SHUFFLE FORWARD L / 1/2 PIVOT TURN LEFT / SHUFFLE FORWARD R / 1/2 PIVOT TURN RIGHT

- 1&2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 RF nach vorne setzen, 1/2 Drehung L herum, Gewicht auf LF verlagern,
- 5&6 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
- 7,8 LF nach vorne setzen, 1/2 Drehung R herum, Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Bei Count 4 werden die rechten Hände losgelassen und der Herr dreht sich unter den erhobenen linken Armen hindurch und dann werden die rechten Hände rechts über links vor der Brust des Herrn wieder angefasst. Bei Count 8 werden die linken Hände losgelassen und dann drehen sich zunächst der Herr danach die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch. Anschließend werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefasst (Ausgangsposition)

Alternative: Bei Count 4 werden die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust der Dame wieder angefasst. Bei Count 8 werden ebenfalls die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefasst.

DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 LF nach vorne stellen und dabei die Hüfte nach vorne schwingen,
- 2 Gewicht auf RF verlagern und dabei die Hüfte nach hinten schwingen,
- 3 Gewicht auf LF verlagern und dabei die Hüfte nach vorne schwingen,
- 4 Gewicht auf RF verlagern und dabei die Hüfte nach hinten schwingen,

SHUFFLE FORWARD L / ROCK STEP / SHUFFLE BACK R / BACK STEP

- 1&2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
- 5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
- 7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

Herr: SHUFFLE FORWARD L / ROCK STEP / SHUFFLE BACK R / BACK STEP

Dame: 1/2 TURN RIGHT SHUFFLE / BACK STEP / 1/2 TURN LEFT SHUFFLE / BACK STEP

Der Herr:

- 1&2 LF nach vorne setzen , RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
5&6 RF nach hinten setzen,LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

Die Dame:

- 1&2 1/4 Drehung R herum, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
1/4 Drehung R herum ausführen, LF nach hinten setzen,
3,4 RF nach hinten setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
5&6 1/4 Drehung L herum, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung L herum ausführen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,

Anmerkung: Bei Count 1&2 werden die Hände über den Kopf der Dame zusammengeführt und bei der Drehung der Dame etwas gelöst sowie gewechselt. Bei Count 3 werden die Arme seitwärts bis etwa in Schulterhöhe gesenkt (Schmetterling) und bei Count 4 wieder nach oben geführt. Bei Count 5&6 werden die Hände über den Kopf der Dame gehalten und bei der Drehung der Dame wieder etwas gelöst sowie wieder gewechselt. Bei Count 7 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen.

Herr: SHUFFLE FORWARD L / ROCK STEP / SHUFFLE BACK R / BACK STEP

Dame: SHUFFLE FORWARD L / 1/2 PIVOT TURN LEFT / SHUFFLE FORWARD R / ROCK STEP

Der Herr:

- 1&2 LF nach vorne setzen , RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
5&6 RF nach hinten setzen,LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

Die Dame:

- 1&2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, 1/2 Drehung L herum, Gewicht auf LF verlagern,
5&6 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
7,8 LF nach vorne setzen, 1/2 Drehung R herum,Gewicht auf RF verlagern,

Anmerkung: Bei Count 3 werden die linken Hände gelöst und die rechten Hände nach oben gestreckt zusammengeführt. Bei Count 4 werden die linken Hände an die Hüfte des Partners/Partnerin gelegt.

Herr: SHUFFLE FORWARD L / ROCK STEP / SHUFFLE BACK R / BACK STEP

Dame: SHUFFLE BACK L / 1/2 BACK PIVOT TURN RIGHT / SHUFFLE BACK R / BACK STEP

Der Herr:

- 1&2 LF nach vorne setzen , RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern,
5&6 RF nach hinten setzen,LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

Die Dame:

- 1&2 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
3,4 RF nach hinten setzen, LF etwas anheben,
Gewicht zurück auf LF verlagern und 1/2 Drehung R herum ausführen,
5&6 RF nach hinten setzen,LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF verlagern,

Anmerkung: Bei Count 3 werden die linken Hände wieder von der Hüfte des Partners/Partnerin genommen. Bei Count 4 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen.

Tanz beginnt von vorn.