

OPEN HEART COWBOY



Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Little Yellow Blanket by Dean Brody
Choreographed by: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Musikrichtung: Country

Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

ROCKING CHAIR / STEP-LOCK-STEP / HOLD

1,2 R Fuß nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach hinten setzen belasten, Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF nach vorne setzen, LF hinter RF heransetzen,
7,8 RF nach vorne setzen, Position halten,

L ROCK STEP / ½ TURN L / L TOE STRUT / ½ TURN L / R TOE STRUT / JUMP BACK & R KICK-HOOK

1,2 LF nach vorne setzen belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3,4 ½ Drehung nach L ausführen und L Ballen nach vorne setzen, L Hacken senken (6 Uhr),
5,6 ½ Drehung nach L ausführen und R Ballen nach hinten setzen, R Hacken senken (12 Uhr),
7&8 kleiner Sprung mit LF nach hinten ausführen und dabei RF nach vorne kicken, RF vor L Schienbein kreuzen,

GRAPEVINE TO R / SCUFF L-STEP / SCUFF R-STEP / STOMP L

1-4 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF nach R setzen, L Hacken nach vorne über den Boden schleifen,
5,6 LF nach vorne setzen, R Hacken nach vorne über den Boden schleifen,
7,8 RF nach vorne setzen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),

STEP / FLICK R & SLAP / ½ TURN L & R STEP BACK / L KICK / L STEP BACK / R HOOK / STEP / L SCUFF

1,2 LF nach vorne setzen, RF nach hinten kicken und mit der L Hand an den Hacken klatschen,
3,4 ½ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, LF nach vorne kicken (6 Uhr),
5,6 LF nach hinten setzen, RF vor L Schienbein kreuzen,
7,8 RF nach vorne setzen, L Hacken nach vorne über den Boden schleifen,

STEP / STOMP 2x R / STOMP L / R SWIVELS / STOMP R 2x

1,2 LF nach vorne setzen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),
3,4 RF etwas nach R stampfen, LF etwas nach L stampfen,
5,6 R Hacken nach L drehen, R Fußspitze nach L drehen,
7,8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),

*Restart

¼ TURN R / FULL TURN R / HOLD / ½ TURN R / STEP / ½ TURN R / STEP / HOLD

1,2 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen (3 Uhr),
3,4 ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen Position halten (9 Uhr),
5,6 LF nach vorne setzen, ½ Drehung auf beiden Ballen nach R ausführen (3 Uhr),
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

STEP / ½ TURN L / ½ TURN L / R HEEL OUT / L HEEL OUT / R BACK IN / L BACK IN

1,2 RF nach vorne setzen, ½ Drehung auf beiden Ballen nach L ausführen (9 Uhr),
3,4 RF nach vorne setzen, ½ Drehung auf beiden Ballen nach L ausführen (3 Uhr),
5,6 R Hacken diagonal nach vorne R aufsetzen, L Hacken diagonal nach vorne L aufsetzen,
7,8 RF zurück setzen, LF an RF heransetzen,

HEEL R / ¼ TURN L & FLICK R / KICK JUMPING STEP / STEP R & FLICK L / TOUCH BACK L / ½ TURN L / HEEL STRUT L

1,2 R Hacken nach vorne auftippen, ¼ Drehung nach L ausführen und dabei RF nach hinten kicken (12 Uhr),
3,4 RF mit einem Sprung nach hinten absetzen, LF dabei nach vorne kicken,
LF mit einem Sprung nach hinten absetzen, RF dabei nach vorne kicken,
5,6 RF mit einem Sprung nach vorne absetzen, LF dabei nach hinten kicken und L Fußspitze nach hinten auftippen,
7,8 ½ Drehung nach L ausführen, L Hacken nach vorne aufsetzen und L Fußspitze senken (6 Uhr),

Tanz beginnt von vorn.

RESTART:

Im 6. Durchlauf tanzt ihr nur bis Count 40 (12 Uhr) und beginnt wieder von vorn.

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2012

Anmerkung: Wer Schwierigkeiten hat mit dem Takt bei den Drehungen in Sektion 6, versucht einfach mal die 1. Holdphase gleich nach der ersten ¼ Drehung vorzuziehen. Ich glaube es tanzt sich besser.