

RODEO

Description: 1 Wall Phrased Intermediate-Advanced Line Dance
Music: Rodeo by Boss Hoss
Choreographed by: Diane Wieczorek (Germany - 2007)
Die Tanzsequenzen: AB A C Mini A D Finish

Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

PART A:

SHUFFLE RIGHT & LEFT FORWARD

Zuerst beginnt die erste Reihe, dann die Zweite, so dass eine Reihe gebildet wird. Die erste Reihe muss dann warten, bis die zweite Reihe aufschließt.

Erste Reihe und Zweite Reihe:

1&2 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

SHUFFLE RIGHT & LEFT BACKWARD / RIGHT COASTER STEP / SHUFFLE LEFT / FULL TURN LEFT / SHUFFLE RIGHT

Die Zweite Reihe lässt den letzten SHUFFLE RIGHT weg und bleibt stehen, so dass wieder zwei Reihen entstehen.

Erste Reihe und Zweite Reihe:

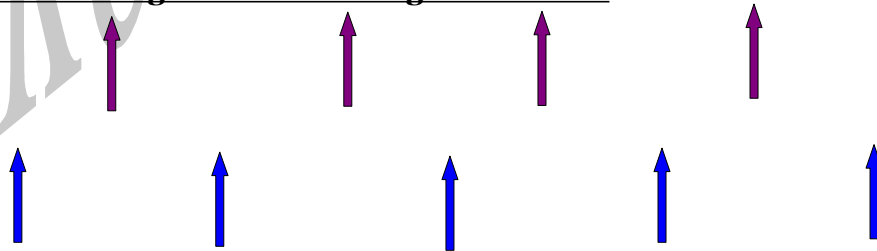
1&2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
9-10 1/2 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen,
11&12 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

SWIVEL LEFT / LEFT COASTER STEP / SWIVEL RIGHT / RIGHT COASTER STEP / LEFT ROCK STEP / 2 x SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT / COASTER STEP* WALK WALK WALK WALK

Erste Reihe und Zweite Reihe:

1,2 LF nach vorne setzen, Hacken nach außen drehen, Hacken nach innen drehen,
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
5,6 RF nach vorne setzen, Hacken nach außen drehen, Hacken nach innen drehen,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
9,10 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
11&12 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen,
13&14 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
15&16 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,*
17-20 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen,

Bildliche Darstellung 1 - Tanzrichtung der Tänzer



Anzahl 11, kann auch eine gerade oder ungerade Zahl sein. Nach Möglichkeit sollte es eine ungerade Zahl der Tänzer sein.

PART B:

3x JUMPING

Jumping erfolgt insgesamt 3-mal im Wechsel mit RF beginnend. Erst beginnt der L Block und dann der R Block - immer vom Tänzer aus gesehen. Siehe hierzu bildliche Darstellung 3.

Beim ersten Durchlauf macht der R Block eine Pause. Beim zweiten Durchlauf macht der L Block eine Pause.

Beim dritten Durchlauf beide Blöcke zusammen.

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1&2 RF diagonal nach vorne L kicken, RF neben LF absetzen, LF diagonal nach vorne R kicken,
- &3&4 LF neben RF absetzen, 2-mal mit RF diagonal nach vorne L kicken,
- 5&6 RF neben LF absetzen und zeitgleich LF diagonal nach vorne R kicken, LF neben RF absetzen, RF diagonal nach vorne L kicken,
- &7&8 RF neben LF absetzen, 2-mal mit LF diagonal nach vorne L kicken,

LEFT COASTER STEP / STEP PIVOT ½ TURN LEFT/ SHUFFLE ½ TURN LEFT / LEFT COASTER STEP

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1&2 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach L ausführen und dabei mit den Fingern der R Hand nach vorne schnippen,
- 5&6 ¼ Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
- 7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

SIDE BEHIND / 2x ROLLING VINE RIGHT WITH TOUCH

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 RF nach R setzen, LF hinter RF kreuzen,
- 3-8 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, ½ Drehung R herum ausführen, LF nach hinten setzen, ½ Drehung R herum ausführen, RF nach vorne setzen, ½ Drehung R herum ausführen, LF nach hinten setzen, ¼ Drehung R herum ausführen, RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,

SIDE BEHIND, 2x ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH

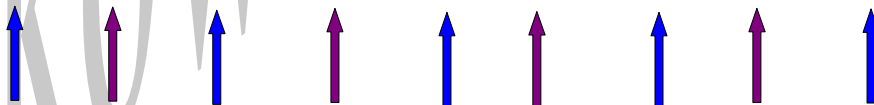
Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen,
- 3-8 ¼ Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, ½ Drehung L herum ausführen, RF nach hinten setzen, ½ Drehung L herum ausführen, LF nach vorne setzen, ½ Drehung L herum ausführen, RF nach hinten setzen, ¼ Drehung L herum ausführen, LF nach L setzen, R Fußspitze neben LF auftippen,

PART A:

Wiederholung der o.g. Counts. Alle Tänzer schließen diesmal jedoch bei Walk Walk Walk Walk auf und bilden eine Linie! Siehe bildliche Darstellung 2.

Bildliche Darstellung 2 - Standorte Tänzer



PART C:

HOOK & STEP

Erste Reihe und Zweite Reihe:

Count 1-8:

Es folgt eine sog. Welle von L nach R. Dabei gehen wir nacheinander in die Hocke und richten uns wieder auf. Bis die Welle durch ist zählen wir bis 4.

Danach setzen wir den RF nach vorne, drehen die R Schulter zum Publikum und erheben den Stetson mit der R Hand über den Kopf. Die L Hand legen wir auf die L Hüfte. Danach schließt der RF neben dem LF wieder auf. Der Stetson wieder aufgesetzt.

Diese Abfolge Count 1-8 wiederholen wir noch einmal mit dem Unterschied, dass sich jetzt die zweite Reihe von der ersten Reihe löst und (Count 8) mit dem RF einen größeren Ausfallschritt nach hinten ausführt in die bisherige Ausgangsposition. LF an RF (auf &) heransetzen. Quasi: es sind wieder zwei Reihen erkennbar. Siehe hierzu bildliche Darstellung 1.

SHUFFLE BOX (5x TURN)

Bei der SHUFFLE BOX shuffelt die erste und zweite Reihe aneinander vorbei (negative & positive Seiten beachten).

Erste Reihe:

- 1&2 LF nach L setzen, RF neben LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 3&4 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 5&6 ¼ Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 7&8 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 9&10 ¼ Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 3&4 ¼ Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 5&6 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 7&8 ¼ Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 9&10 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,

2x SAILOR STEP / UNWIND FULL TURN / SIDE ROCK

Erste Reihe:

- 1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen, RF nach R setzen,
- 3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF nach L setzen,
- 5,6 RF hinter LF kreuzen und eine volle Drehung nach R ausführen,
- 7,8 LF nach L setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,

Zweite Reihe:

- 1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF nach L setzen,
- 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen, RF nach R setzen,
- 5,6 LF hinter RF kreuzen und eine volle Drehung nach L ausführen,
- 7,8 RF nach R setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,

BEHIND SIDE CROSS / RIGHT SIDE ROCK / BEHIND SIDE (CROSS) & TOUCH

Erste Reihe:

- 1&2 LF hinter RF absetzen, RF nach R setzen, LF vor RF kreuzen,
- 3,4 RF nach R setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
- 5&6 RF hinter LF absetzen, LF nach L setzen, RF neben LF auftippen,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF hinter LF absetzen, LF nach L setzen, RF vor LF kreuzen,
- 3,4 LF nach L setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
- 5&6& LF hinter RF absetzen, RF nach R setzen, LF über RF kreuzen, R Fußspitze neben LF auftippen,

Alle Tänzer stehen in Ausgangsposition wie am Anfang und bilden zwei Reihen.

PART A MINI:

bis Coaster Step *

PART D:

RIGHT HEEL & HOOK & HEEL / SHUFFLE RIGHT / LEFT HEEL & HOOK & HEEL / SHUFFLE LEFT

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1&2 R Hacken nach vorne auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen, R Hacken nach vorne auf tippen,
 3&4 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
 5&6 L Hacken nach vorne auf tippen, LF vor R Schienbein kreuzen, L Hacken nach vorne auf tippen,
 7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

RIGHT ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN RIGHT / LEFT ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN LEFT

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
 3&4 1/2 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen,
 1/2 Drehung nach R ausführen, RF über LF gekreuzt absetzen,
 5,6 LF nach vorne setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
 7&8 1/2 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen,
 1/2 Drehung nach L ausführen, LF über RF gekreuzt absetzen,

*Es folgt die sog. **Mühle**. Ab jetzt teilen sich alle Tänzer in einen R und in einen L Block auf! Die Aufteilung der Blöcke erfolgt auch hier aus der Sicht der Tänzer. Wenn sich alle Tänzer in einer Linie gefunden haben, erfolgt die Mühle entgegen dem Uhrzeigersinn. Die Rundenzahl bzw. Rotation ist jedoch abhängig von der Anzahl der Tänzer. Je kleiner die Gruppe ist, desto mehr Runden können ausgeführt werden. Dabei wird der Stetson 4-mal mit der R Hand bei dem Wort „Rodeo“ erhoben, bis eine Linie erkennbar ist. Die L Hand befindet sich auf der L Schulter des Nachbarn. Im Zentrum der Mühle, die aus zwei Personen bestehen, führen die Arme vor der Brust des anderen entlang (sie stehen entgegengesetzt) und halten fest die Schulter des anderen. Sie bilden das Zentrum. Die Tänzer die außen stehen haben es meist am schwersten bedingt durch die Rotationskraft! Gut festhalten!*

Alle Tänzer beginnen die Mühle mit "Shuffle Right". Der L Block muss den ersten Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach R ausführen. Siehe bildliche Darstellung 3.

Nachdem das 4. Mal das Wort "RODEO" ertönt, bilden die Tänzer eine Linie, so dass vom Publikum nur noch eine Person von vorne erkennbar ist. Siehe hierzu bildliche Darstellung 4.

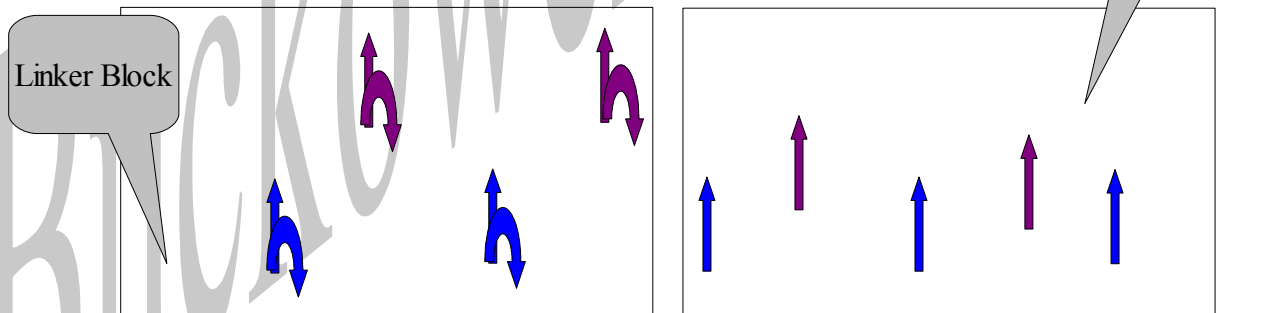
SHUFFLE CIRCLE FORWARD

Rechter Block

SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT / SHUFFLE CIRCLE FORWARD

Linker Block

Bildliche Darstellung 3 - Tanzrichtung der Tänzer



ROLLING VINE WITH TOUCH / ROLLING VINE BACK WITH TOUCH

Die erste Reihe vollzieht die Rolling Vines nach links, die zweite Reihe vollzieht die Rolling Vines nach rechts bis wieder eine Linie vom Publikum erkennbar ist. Siehe hierzu bildliche Darstellung 4.

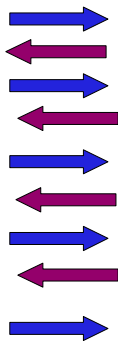
Erste Reihe:

- 1-4 mit LF beginnend eine volle Drehung mit vier Schritten nach L ausführen, R Fußspitze neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen,
5-8 mit RF beginnend eine eine volle Drehung mit vier Schritten nach R ausführen, L Fußspitze neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen,

Zweite Reihe:

- 1-4 mit RF beginnend eine eine volle Drehung mit vier Schritten nach R ausführen, L Fußspitze neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen,
5-8 mit LF beginnend eine eine volle Drehung mit vier Schritten nach L ausführen, R Fußspitze neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen,

Bildliche Darstellung 4 - Tanzrichtung der Tänzer



TURN WITH CHASSE / CROSS ROCK / SIDE CROSS SIDE

Erste Reihe:

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach vorne setzen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, RF nach hinten setzen,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, RF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
5,6 RF über LF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 RF nach R setzen, LF über RF kreuzen, RF nach R setzen,

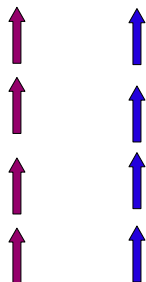
Zweite Reihe:

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, auf R Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, LF nach hinten setzen,
3&4 auf L Ballen 1/4 Drehung R herum ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
5,6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach L setzen, RF über LF kreuzen, LF nach L setzen,

Die Erste Reihe steht jetzt L und die Zweite Reihe steht jetzt R.

Es müssen sich zwei Linien bilden: das Publikum sieht von vorne nur zwei Tänzer.

Bildliche Darstellung 5 - Standorte Tänzer



JUMPING

Erste Reihe:

- 1&2 LF diagonal nach vorne R kicken, LF neben RF absetzen, RF diagonal nach vorne L kicken,
- &3&4 RF neben LF absetzen, 2-mal mit LF diagonal nach vorne R kicken,
- 5&6 LF neben RF absetzen und zeitgleich RF diagonal nach vorne L kicken, RF neben LF absetzen, LF diagonal nach vorne R kicken,
- &7&8 LF neben RF absetzen, 2-mal mit RF diagonal nach vorne R kicken,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF diagonal nach vorne L kicken, RF neben LF absetzen, LF diagonal nach vorne R kicken,
- &3&4 LF neben RF absetzen, 2-mal mit RF diagonal nach vorne L kicken,
- 5&6 RF neben LF absetzen und zeitgleich LF diagonal nach vorne R kicken, LF neben RF absetzen, RF diagonal nach vorne L kicken,
- &7&8 RF neben LF absetzen, 2-mal mit LF diagonal nach vorne L kicken,

COASTER STEP / ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN / ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN

Erste Reihe:

- 1&2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
- 3,4 LF nach vorne setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
- 5&6 auf R Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, auf R Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, LF über RF gekreuzt absetzen,
- 7,8 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
- 9&10 auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, RF über LF gekreuzt absetzen,

Zweite Reihe:

- 1&2 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
- 3,4 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
- 5&6 auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, RF über LF gekreuzt absetzen,
- 7,8 LF nach vorne setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
- 9&10 auf R Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, auf R Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, LF über RF gekreuzt absetzen,

CHASSE / CROSS STEP / FULL TURN / SIDE BEHIND / 2x ROLLING VINE

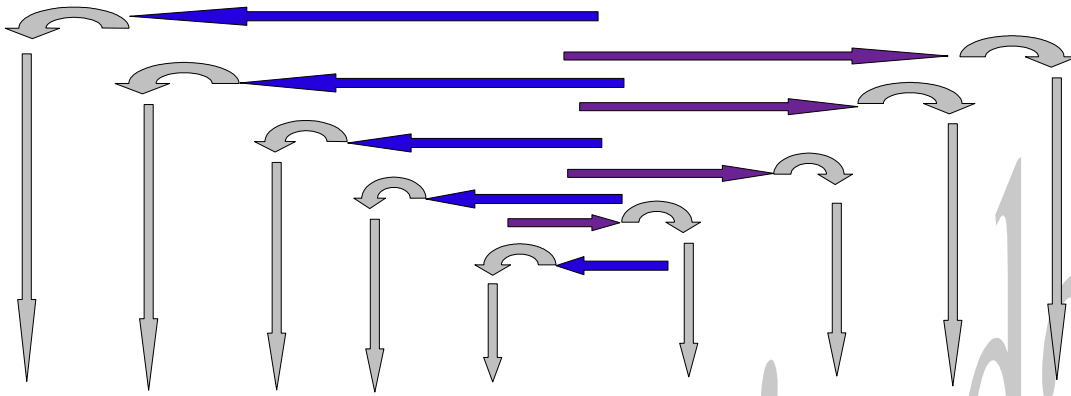
Erste Reihe:

- 1&2 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 3,4 RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 RF nach R setzen, LF hinter RF kreuzen,
- 7-10 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, auf R Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, LF nach hinten setzen, auf L Ballen 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF auftippen,
- 11-14 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, auf R Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen, LF nach hinten setzen, auf L Ballen 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 3,4 LF über RF kreuzen, volle Umdrehung nach R herum, Gewicht auf RF verlagern,
- 5,6 LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen,
- 7-10 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen, auf R Ballen 1/4 Drehung L herum ausführen, LF nach L setzen, RF tippt neben LF auf,
- 11-14 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen, auf R Ballen 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,

Bildliche Darstellung 6 - Tanzrichtung der Tänzer nach den Rolling Vines



4 x SHUFFLE BACKWARDS

Erste Reihe:

1&2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
Count 1&2 3x Wiederholen.

Zweite Reihe:

1&2 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
Count 1&2 3x Wiederholen.

FINISH:

Alle Tänzer bilden nach den "SHUFFLES" eine Reihe. Hierbei müssen die an hinterer Stelle stehenden Tänzer kurze "ROLLING VINES" und "SHUFFLES" ausführen, da die vorderen Tänzer dann ganz außen stehen werden zum Schluss. So gesagt: Die Reihen falten sich auf wie ein Fächer. Abschluss: gesenkter Kopf, R Hand am Stetson, R Knie angewinkelt, L Hand in der Hüfte.

www.buckower-linedancer.de

Viel Spaß und Gelingen wünscht Euch Diane Wieczorek (Dilly)
buckower_dancer@yahoo.de