

# TACATA



**Description:** 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts  
**Music:** Tacata by Tacabro  
**Choreographed by:** Daniel Trepap & Pim van Grotel  
**Musikrichtung:** Pop

*Der Tanz beginnt nach 32 Takten.*

## **DIAGONAL FORWARD WALK / TOUCH / HIP BUMPS / DIAGONAL FORWARD WALK / TOUCH / HIP BUMPS**

1,2 RF und LF diagonal nach vorne R setzen,  
3&4 R Fußspitze diagonal nach vorne R auftippen und Hüfte nach R - L - R schwingen, RF absetzen,  
5,6 LF und RF diagonal nach vorne L setzen,  
7&8 L Fußspitze diagonal nach vorne L auftippen und Hüfte nach L - R - L schwingen, LF absetzen,

## **CROSS/ BACK / SIDE CHASSE / CROSS / ¼ TURN L / SIDE CHASSE**

1,2 RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach hinten setzen,  
3&4 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,  
5,6 LF gekreuzt vor RF absetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
7&8 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

## **CROSS / POINT / KICK-BALL-POINT / CROSS / POINT / KICK-BALL-POINT**

1,2 RF gekreuzt vor LF absetzen, L Fußspitze nach L auftippen,  
3&4 LF nach vorne kicken, LF an RF heransetzen, R Fußspitze nach R auftippen,  
5,6 LF gekreuzt vor RF absetzen, R Fußspitze nach R auftippen,  
7&8 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen, L Fußspitze nach L auftippen,

## **STEP ½ TURN L / STEP FULL TURN L / JAZZ BOX / HOLD with CLAPS**

1,2 RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,  
3,4 RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,  
5,6 RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach L setzen,  
7&8 RF nach R setzen, Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,

## **CROSS / POINT & HIP BUMPS / CROSS / POINT & HIP BUMPS**

1,2 LF gekreuzt vor RF absetzen, RF nach R setzen,  
3&4 L Fußspitze nach L auftippen, Hüfte nach L – R – L schwingen,  
5,6 RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach L setzen,  
7&8 R Fußspitze nach R auftippen, Hüfte nach R – L – R schwingen,

## **CROSS ROCK / SYNCOPATED ROCKING CHAIR / STEP / CROSS / ¼ TURN R BACK / STEP**

1,2 LF gekreuzt über RF absetzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,  
3&4& LF diagonal nach hinten L absetzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,  
5,6 LF nach L setzen, RF gekreuzt vor LF absetzen,  
7,8 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, RF nach R setzen,

## **2x HEEL TOUCHES / HEEL SWITCHES / FORWARD STEP-HOLD / FORWARD SHUFFLE**

1,2& L Ferse 2-mal nach vorne auftippen, LF an RF heransetzen,  
3& R Ferse nach vorne auftippen, RF an LF heransetzen,  
4& L Ferse nach vorne auftippen, LF an RF heransetzen,  
5,6 RF nach vorne setzen, Position halten,  
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

# TACATA

Fortsetzung Blatt -2-



## **STEP ¼ TURN L / OUT – OUT & BODY PUMP / TWICE with ARM MOVEMENTS**

- 1,2 RF nach vorne setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach setzen,  
(Armbewegungen: R & L Hand von vorne nach hinten über den Kopf bewegen)  
3,4 RF nach R setzen, LF nach L setzen,  
5,6 RF nach vorne setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen,  
(Armbewegungen: R & L Hand von vorne nach hinten über den Kopf bewegen)  
7,8 RF nach R setzen, LF nach L setzen,

Tanz beginnt von vorn.

### **TAG 1:**

Nach der 1. (12 Uhr) und 5. Runde (12 Uhr) werden folgende Counts eingefügt:

## **STEP ¼ TURN L / OUT - OUT & BODY PUMP / TWICE with ARM MOVEMENTS**

(Wiederholung der letzten 8 Counts)

## **CROSS / UNWIND ½ TURN L / BEND-HOLD / RAISE-HOLD**

- 1-4 RF gekreuzt vor LF absetzen, über drei Counts ½ Drehung nach L ausführen (6 Uhr),  
5,6 beide Knie beugen und nach außen drehen, Position halten,  
7,8 beide Knie wieder strecken, Position halten,

### **TAG 2:**

Nach der 4. (12 Uhr) Runde werden folgende Counts eingefügt:

## **STEP ¼ TURN L / OUT - OUT & BODY PUMP - TWICE with ARM MOVEMENTS**

(Wiederholung der letzten 8 Counts)

## **HIP BUMPS / HOLD / HIP BUMPS**

- 1,2,3 Hüfte nach R und L schwingen, Position halten,  
&4 Hüfte nach R und L schwingen,

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2012