

TELEPATHY



Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: You Can't Read My Mind by Toby Keith
Choreographed by: Chris Hodgson
Musikrichtung: Country

RUMBA BOX

1,2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
7,8 LF nach hinten setzen, Position halten,

BACK STEP-LOCK-STEP / HOLD / L COASTER STEP / Hold

1,2 RF nach hinten setzen, LF gekreuzt vor RF absetzen,
3,4 RF nach hinten setzen, Position halten,
5,6 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen,
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

R SHUFFLE FORWARD / HOLD / STEP / ½ TURN R / STEP / HOLD

1,2 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen,
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach vorne setzen, ½ Drehung auf beiden Ballen nach R ausführen (6 Uhr),
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

R SIDE ROCK / CROSS / HOLD / L SIDE ROCK / CROSS / HOLD

1,2 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF gekreuzt vor LF absetzen, Position halten,
5,6 LF nach L setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF gekreuzt vor RF absetzen, Position halten,

CHASSE´R with ¼ Turn R / HOLD / ½ TURN R / STEP / HOLD

1,2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
3,4 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, Position halten (9 Uhr),
5,6 LF nach vorne setzen, ½ Drehung auf beiden Ballen nach R ausführen (3 Uhr),
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

L FULL TURN FORWARD / STEP / HOLD / L MAMBO STEP / HOLD

1,2 ½ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF an RF heransetzen, Position halten,

R COASTER STEP / HOLD / STEP / ¼ TURN R / CROSS / HOLD

1,2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen,
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach vorne setzen, ¼ Drehung auf beiden Ballen nach R ausführen (6 Uhr),
7,8 LF gekreuzt vor RF absetzen, Position halten,

WEAVE to R

1,2 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen,
3,4 RF nach R setzen, LF gekreuzt vor RF absetzen,
5,6 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen,
7,8 RF nach R setzen, LF gekreuzt vor RF absetzen,

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2012