

# THANKFUL



**Description:** 2 Wall Low Intermediate Line Dance / 48 Counts  
**Music:** Thankful by Celine Dion  
If It Ain't One Thing by Alan Jackson (BPM 84)  
**Choreographed by:** Fred Whitehouse  
**Motion:** Rise & Fall (Waltz), Clockwise

**Der Tanz beginnt nach 24 Counts mit Beginn des Gesangs. Bei der Special Edition von Alan Jackson, werden die Restarts und der Tag weglassen.**

## 1-6 HALF DIAMOND

1,2,3 LF gekreuzt über RF absetzen, RF nach R setzen,  
1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen (10:30 Uhr),  
4,5,6 RF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen (9:00 Uhr),  
1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen (7:30 Uhr)

## 7-12 HALF DIAMOND

1,2,3 LF nach vorn setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach R setzen (6:00 Uhr),  
1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen (4:30 Uhr),  
4,5,6 RF nach hinten setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen (3:00 Uhr),  
1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen (1:30 Uhr),

## 13-18 FORWARD SIDE BACKWARDS 2x / SIDE FORWARD WITH 2x ½ TURN L

1,2,3 LF nach vorn setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach R setzen (10:30 Uhr),  
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen (7:30 Uhr),  
4,5,6 RF nach hinten setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen (4:30 Uhr),  
¼ Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen (1:30 Uhr),

## 19-24 FORWARD / SWEEP FORWARD / CROSS / 1/8 TURN R BACKWARDS / ¼ TURN R SIDE

1,2,3 LF nach vorn setzen, mit RF einen Halbkreis von hinten nach vorn beginnen,  
mit RF den Halbkreis beenden (10:30 Uhr),  
4,5,6 RF gekreuzt über LF absetzen, 1/8 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen (12:00 Uhr),  
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen (3:00 Uhr),

## 25-30 TWINKLE ½ TURN L / TWINKLE FORWARD

1,2,3 LF gekreuzt über RF absetzen, RF nach R setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen (9:00 Uhr),  
4,5,6 1/8 Drehung nach L ausführen und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,  
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen (10:30 Uhr),

## 31-36 3/8 TURN L / TOUCH SIDE / HOLD / CROSS / TOUCH SIDE / HOLD

1,2,3 1/8 Drehung nach R ausführen und LF nach vorn setzen,  
¼ Drehung nach L ausführen und RF nach R auf tippen (9:00 Uhr), Position halten (6:00 Uhr),  
4,5,6 RF gekreuzt über LF absetzen, LF nach L auf tippen, Position halten,

## RESTART

## 37-42 TWINKLE FORWARD / CROS-SIDE-CROSS

1,2,3 1/8 Drehung nach R ausführen und LF nach vorn setzen (7:30 Uhr), RF nach vorn setzen,  
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen (4:30 Uhr),  
4,5,6 RF gekreuzt über LF absetzen, 1/8 Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen (6:00 Uhr),  
RF gekreuzt hinter LF absetzen,

## 43-48 SLIDE / FULL TURN R

1,2,3 LF nach L setzen, RF an LF heranziehen, RF neben LF auf tippen,  
4,5,6 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen (9:00 Uhr),  
¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen (12:00 Uhr),  
½ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen (6:00 Uhr),

## TAG



Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2015



# THANKFUL



Tanz beginnt von vorn.

## **TAG (7:30 Uhr):**

Am Ende der 7. Runde fügt ihr folgende Counts ein:

### **FORWARD BASIC / BACK BASIC**

1,2,3 LF diagonal nach vorn setzen, RF nach vorn setzen und belasten, Gewicht zurück auf LF verlagern,

4,5,6 RF diagonal nach hinten setzen, LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht zurück auf RF verlagern,

## **RESTART (7:30 Uhr):**

In der 3. Und 6. Runde brecht ihr nach Count 36 ab und beginnt von vorn.



Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2015

