

THE BELLE OF LIVERPOOL



Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: The Belle Of Liverpool by Derek Ryan
Choreographed by: Andrey Watson (Oktober 2012)
Musikrichtung: Irish

Der Tanz beginnt nach 32 Counts.

1-8 SIDE STEP R / HOLD / BACK ROCK RECOVER / ¼ TURN R & SIDE STEP / HOLD / BACK ROCK RECOVER

1,2 RF nach R setzen, Position halten,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
5,6 auf R Ballen ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, Position halten (3 Uhr),
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,

9-16 GRAPEVINE R / HOLD / CROSS ROCK RECOVER / CROSS / HOLD

1,2 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen,
3,4 RF nach R setzen, Position halten,
5,6 LF gekreuzt vor RF absetzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF gekreuzt vor RF absetzen, Position halten,

17-24 SIDE ROCK with 1/8 TURN L / STEP R / HOLD / STEP-LOCK-STEP / HOLD

1,2 R Fuß nach R setzen und belasten, 1/8 Drehung nach L ausführen und Gewicht auf LF verlagern (1:30 Uhr),
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach vorne setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen,
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

25-32 STEP R FORWARD & TOUCH / STEP L BACK & TOUCH / ½ TURN R & SHUFFLE FORWARD / HOLD

1,2 RF nach vorne setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,
3,4 LF nach hinten setzen, R Fußspitze neben LF auftippen,
5,6 ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen (7:30 Uhr),
7,8 RF nach vorne setzen, Position halten,

33-40 STEP L FORWARD & TOUCH / STEP R BACK & TOUCH / COASTER STEP L / HOLD

1,2 LF nach vorne setzen, R Fußspitze neben LF auftippen,
3,4 RF nach hinten setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,
5,6 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen,
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

41-48 SIDE ROCK with 3/8 TURN L / STEP R / HOLD / SHUFFLE FORWARD L or TRIPLE FULL TURN R / HOLD

1,2 RF nach R setzen, 3/8 Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern (3 Uhr),
3,4 RF nach vorne setzen, Position halten,
5,6 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen,
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

Option Count 5-8:

5,6 ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,
7,8 LF nach vorne setzen, Position halten,

49-56 STEP- ¼ TURN L / CROSS / HOLD / GRAPEVINE / HOLD

1,2 RF nach vorne setzen, ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L ausführen (12 Uhr),
3,4 RF gekreuzt vor LF absetzen, Position halten,
5,6 LF nach L setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen,
7,8 LF nach L setzen, Position halten,

57-64 CROSS ROCK RECOVER / CROSS / HOLD / SIDE ROCK L with ¼ TURN R / ¼ TURN R & SIDE STEP L / HOLD

1,2 RF gekreuzt vor LF absetzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF gekreuzt vor LF absetzen und belasten, Position halten
5,6 LF nach L setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern und dabei eine ¼ Drehung nach R ausführen (3 Uhr),
7,8 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, Position halten (6 Uhr),

Tanz beginnt von vorn.



Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2013

