

# THE BLARNEY ROSES



**Description:** 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 34 Counts  
**Music:** Where The Blarney Roses Grow by Willoughby Brothers  
**Choreographed:** Maggie Gallagher (March 2012)  
**Musikrichtung:** Irisch

Der Tanz beginnt nach 16 Takten (8 sec.), mit Beginn des Gesangs.

## HEEL / TOE STRUT / HEEL / HEEL / TOE STRUT / HEEL

1&2 R Ferse nach vorn auftippen, R Fußspitze neben LF auftippen, R Ferse absetzen, L Ferse nach vorn auftippen,  
3&4 L Ferse nach vorn auftippen, L Fußspitze neben RF auftippen, L Ferse absetzen, R Ferse nach vorn auftippen,  
5&6 R Ferse nach vorn auftippen, R Fußspitze neben LF auftippen, R Ferse absetzen, L Ferse nach vorn auftippen,  
7&8 L Ferse nach vorn auftippen, L Fußspitze neben RF auftippen, L Ferse absetzen, R Ferse nach vorn auftippen,

\*TAG

## Option:

1&2 R Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen, L Ferse nach vorn auftippen,  
3&4 L Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen, R Ferse nach vorn auftippen,  
5&6 R Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen, L Ferse nach vorn auftippen,  
7&8 L Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen, R Ferse nach vorn auftippen,

## CROSS ROCK / CHASSE R / CROSS ROCK / CHASSE L

1,2 RF gekreuzt über LF absetzen und belasten, Gewicht zurück auf LF verlagern,  
3&4 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,  
5,6 LF gekreuzt über RF absetzen und belasten, Gewicht zurück auf RF verlagern,  
7&8 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

## BACK ROCK / SHUFFLE ½ TURN L / BACK ROCK / SHUFFLE ½ TURN R

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht zurück auf LF verlagern,  
\*RESTART  
3&4 ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht zurück auf RF verlagern,  
3&4 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,

## BACK ROCK / STEP ½ TURN L / STOMP / HOLD / WALK L / WALK R

1,2 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht zurück auf LF verlagern,  
3,4 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen (Gewicht auf LF verlagern),  
&5,6 R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn aufstampfen, Position halten,  
&7,8 RF an LF heransetzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,

## SHUFFLE L

1&2 LF nach vorn setzen, RF neben LF absetzen, LF nach vorn setzen,

Tanz beginnt von vorn.

## RESTART:

Im 2. (6 Uhr) und 6. (12 Uhr) Tanzdurchgang tanzt ihr nur die ersten 18 Counts und beginnt wieder von vorn.

## TAG:

Im 9. Tanzdurchgang (6 Uhr) tanzt ihr die ersten 8 Counts und fügt folgende Counts ein.

## HEEL / TOE STRUT / HEEL / HEEL / TOE

1&2 R Ferse nach vorn auftippen, R Fußspitze neben LF auftippen, R Ferse absetzen, L Ferse nach vorn auftippen,  
3&4 L Ferse nach vorn auftippen, L Fußspitze neben RF auftippen, L Ferse absetzen, R Ferse nach vorn auftippen,

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2012

A.S: