

# THE BREAK



**Description:** 4 Wall Advanced Line Dance / 64 Counts  
**Music:** Breakout by Ronan Hardiman (Album: Michael Flatley`s Lord Of The Dance)  
**Choreographed by:** Maggie Gallagher  
**Phrased:** Part A insg. 8x (16 Counts) / Bridge (16 Counts) / Part B (32 Counts) bis zum Ende  
**Musikrichtung:** Irish

## Part A wird 2 volle Runden durchgetanzt:

### 2x CROSS ROCK & STEP & HEEL & STEP / SHUFFEL FORWARD / L SCUFF-HITCH-STEP STOMP / R SCUFF-HITCH-STEP STOMP / STOMP

1&a2& RF gekreuzt vor LF setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen, L Ferse nach vorne aufstippen, LF an RF heransetzen,  
3&a4& RF gekreuzt vor LF setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen, L Ferse nach vorne aufstippen, LF an RF heransetzen,  
5&a RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, LF nach vorne setzen,  
6&a L Ferse nach vorne über den Boden schleifen und L Knie anheben, LF nach vorne setzen,  
7&a R Ferse nach vorne über den Boden schleifen und R Knie anheben, RF nach vorne aufstampfen,  
8 LF nach vorne aufstampfen,

### ROCK BACK / SIDE TOGETHER / STEP ¼ TURN L / R CROSS ROCK & SIDE / L CROSS ROCK & SIDE / R CROSS ROCK & SIDE

1&a2 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen, LF neben RF aufstampfen,  
3&a4 RF nach vorne setzen und ½ Drehung nach L ausführen, RF nach vorne setzen und ¼ Drehung nach L ausführen, LF am Platz setzen,  
5&a RF gekreuzt vor LF setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen,  
6&a LF gekreuzt vor RF setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern, LF nach R setzen,  
7&a8 RF gekreuzt vor LF setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,

## Bridge:

### PADDLE FULL TURN R & L

1& ¼ Drehung nach R ausführen, LF etwas nach vorne setzen, Gewicht auf RF verlagern,  
2& LF etwas nach vorne setzen, ¼ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,  
3& LF etwas nach vorne setzen, ¼ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,  
4 ¼ Drehung nach R ausführen, LF an RF heransetzen,  
5& ¼ Drehung nach L ausführen, RF etwas nach vorne setzen, Gewicht auf LF verlagern,  
6& RF etwas nach vorne setzen, ¼ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,  
7& RF etwas nach vorne setzen, ¼ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,  
8 ¼ Drehung nach L ausführen, RF an LF heransetzen,

Anmerkung: Der „PADDLE TURN“ wird wie ein „flaches galoppieren“ auf der Stelle im Kreis ausgeführt.

### R CROSS ROCK SIDE / L CROSS ROCK SIDE / TOUCH / HOLD

1-3 RF gekreuzt vor LF setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF nach R setzen,  
4-6 LF gekreuzt vor RF setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern, LF nach L setzen,  
7,8 R Fußspitze neben LF aufstippen, Position halten,

## Part B:

### CHASSE R / CROSS ROCK / CHASSE L with ¼ TURN L / STEP ¼ TURN L

1&2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,  
3,4 LF gekreuzt über RF absetzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,  
5&6 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,  
7,8 RF nach vorne setzen und ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,

### HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP / STOMP

1&2& R Ferse nach vorne aufstippen, RF an LF heransetzen, L Ferse nach vorne aufstippen, LF an RF heransetzen,  
3&4& R Fußspitze hinter LF aufstippen, RF an LF heransetzen, L Ferse nach vorne aufstippen, LF an RF heransetzen,  
5&6& R Ferse nach vorne aufstippen, RF an LF heransetzen, L Fußspitze hinter RF aufstippen, LF an RF heransetzen,  
7,8 RF am Platz aufstampfen, LF am Platz aufstampfen,

### SLIDE / SLIDE / BALL CHANGE R & L

1-3 mit RF großen Schritt nach R setzen, LF an RF herangleiten lassen,  
Anmerkung: Arme mit dem Schritt nach R nach links waagrecht gestreckt in Schulterhöhe bringen, R Arm ist gebeugt.  
&4 L Ballen absetzen, Gewicht auf RF verlagern,  
5-7 mit LF großen Schritt nach L setzen, RF an LF herangleiten lassen,  
Anmerkung: Arme mit dem Schritt nach L nach rechts waagrecht gestreckt in Schulterhöhe bringen, L Arm ist gebeugt.  
&8 RF Ballen absetzen, Gewicht auf LF verlagern,

### STEP / FULL TURN R FORWARD / ROCK FORWARD / COASTER STEP / SCUFF

1 RF nach vorne setzen,  
2,3 auf R Ballen ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
auf L Ballen ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,  
4,5 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,  
6&7 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,  
8 R Ferse nach vorne über den Boden schleifen, Gewicht bleibt auf LF,

THE END

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2012