

THE FLUTE



Description: 3 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Flute by Barcode Brothers (Radio Edit)
Choreographed by: Maggie Gallagher (Mai 2011)

STOMP / HOLD / STEP ½ TURN R 2x / OUT L & OUT R / CROSS

1,2 RF nach vorne stampfen, Position halten,
3,4 LF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,
&7,8 LF nach setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF absetzen,

BACK SIDE CROSS / SIDE ROCK / CROSS / STEP ¼ TURN L / STEP ½ TURN L

1,2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen,
3,4 RF gekreuzt über LF absetzen, LF nach L setzen und belasten,
5,6 Gewicht auf RF verlagern, LF gekreuzt über RF absetzen,
7,8 ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,

STEP R FORWARD / SCUFF L / BRUSH L / BRUSH L & STEP R / BRUSH L / BRUSH L / BRUSH L

1,2 RF nach vorne setzen, L Ferse nach vorne schwingen und dabei über den Boden schleifen,
3,4 LF gekreuzt über das R Schienbein nach hinten schwingen und dabei über den Boden schleifen,
LF nach vorne schwingen und dabei über den Boden schleifen,
& 5,6 LF absetzen, RF etwas nach vorne setzen, LF Ferse nach vorne schwingen und dabei über den Boden schleifen,
7,8 LF gekreuzt über das R Schienbein nach hinten schwingen und dabei über den Boden schleifen,
LF nach vorne schwingen und dabei über den Boden schleifen,

ROCK STEP FORWARD L / SHUFFE BACK L / ROCK BACK R / ROCK STEP FORWARD R

1,2 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
5,6 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,

STOMP R / HOLD / BEHIND-SIDE-CROSS / STOMP R / HOLD / BEHIND-SIDE-CROSS

1,2 RF nach R aufstampfen, Position halten,
3&4 LF gekreuzt hinter RF setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen,
5,6 RF nach R aufstampfen, Position halten,
7&8 LF gekreuzt hinter RF setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen,

* 2. Restart

SIDE ROCK / BEHIND / HOLD / & CROSS / HOLD / CROSSING SHUFFE

1,2 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF gekreuzt hinter LF setzen, Position halten,
&5,6 LF nach L setzen, RF gekreuzt über LF setzen, Position halten,
&7&8 LF nach L setzen, RF gekreuzt über LF setzen, LF nach L setzen, RF gekreuzt über LF setzen,

SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS / HEEL GRIND WITH ¼ TURN R / ROCK BACK R

1,2 LF nach L setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF gekreuzt hinter RF setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen,
5,6 R Ferse nach vorne aufsetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,

* 1. Restart

HEEL GRIND WITH ¼ TURN R / ROCK BACK R / WALK R FORWARD / ½ PIVOT TURN R 2x / STEP FORWARD

1,2 R Ferse nach vorne aufsetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF nach vorne setzen, auf R Ballen ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
7,8 auf L Ballen ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen,

Tanz beginnt von vorn.

RESTARTS:

1. Restart: In der 2. Runde brecht ihr bei Count 56 (3 Uhr) ab und beginnt von vorn.
2. Restart: In der 5. Runde brecht ihr bei Count 40 (12 Uhr) ab und beginnt von vorn.

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2011