

THE GAMBLER



Description: Beginner-Intermediate Line Dance / 32 Counts
Music: The Gambler by Kenny Rogers (Robert Wilsdon Remix) (112 bpm)
Choreographed by: Gy Dubè & Denis Henley
Musikrichtung: Country

SYNCOPATED MONTEREY ½ TURN R / SAILOR ¼ TURN L / SCOOT with HITCH BACK R & L / COASTER STEP

- 1&2 R Fußspitze nach R auftippen, auf L Ballen ½ Drehung nach R ausführen und RF an LF heransetzen, L Fußspitze nach L auftippen, LF gekreuzt hinter RF absetzen und ¼ Drehung nach L ausführen, RF am Platz setzen, LF an RF heransetzen,
3&4 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
5&6 auf L Ballen nach hinten rutschen und dabei das R Knie anheben, auf RL Ballen nach hinten rutschen und dabei das L Knie anheben,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

KICK FORWARD & TOUCH BEHIND & HEEL & CROSS SHUFFLE 2x / SIDE-HEEL & CROSS

- 1&2 L Fußspitze nach vorne kicken und LF an RF heransetzen, R Fußspitze nach hinten auftippen und RF an LF heransetzen,
3&4 L Ferse nach vorne auftippen und LF an RF heransetzen, RF gekreuzt über LF absetzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
&5&6 LF an RF heransetzen, RF gekreuzt über LF absetzen, LF an RF heransetzen, RF gekreuzt über LF absetzen,
&7&8 LF nach setzen und R Ferse nach vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen,

SCUFF & HITCH / CHASSÉ R / ROCK BACK / SIDE-BEHIND & ¼ TURN L-STEP / STEP

- 1& R Ferse nach vorne über den Boden schleifen lassen und das R Knie etwas dabei anheben,
&2&3 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
4&5 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern, LF nach L setzen,
6&7 RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen,
8 LF nach vorne setzen,

R KICK-BALL-POINT / L KICK-BALL-POINT / SYNCOPATED JAZZ BOX with ¼ TURN R / CROSS SHUFFLE

- 1&2 RF nach vorne kicken und an LF heransetzen, L Fußspitze nach L auftippen,
3&4 LF nach vorne kicken und an RF heransetzen, R Fußspitze nach R auftippen,
5&6 RF gekreuzt vor LF absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, R Ferse nach vorne auftippen,
&7&8 RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF absetzen,

Tanz beginnt von vorn.

1. TAG:

Am Ende der 2.Runde (6 Uhr) werden folgende Counts eingefügt:

HEEL-BALL-CROSS

- 1&2 R Ferse nach vorne auftippen und RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen,

2. TAG:

Am Ende der 4.Runde (12 Uhr) werden folgende Counts eingefügt:

HEEL-BALL-CROSS / POINT R & POINT L / SAILOR ¼ TURN L

- 1&2 R Ferse nach vorne auftippen und RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen,
3&4 R Fußspitze nach R auftippen, RF an LF heransetzen, L Fußspitze nach L auftippen,
5&6 LF gekreuzt hinter RF absetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und RF am Platz setzen, LF nach vorne setzen,

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2012