

# THE RIGHT TO REMAIN SILENT



**Description:** 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Lilt Polka  
**Music:** The Right To Remain Silent by Doug Stone (132 bpm)  
After All This That, This by Redfern & Crookes (100 bpm)  
**Choreographed by:** Michele Burton (Juli 2003)

*Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.*

## TRIPLE FORWARD / TRIPLE ¼ TURN L / CROSS / ¼ BACK / ½ TURN R TRIPLE

- 1&2 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,  
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen (9 Uhr),  
5,6 RF gekreuzt über LF absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen (12 Uhr),  
7&8 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen (6 Uhr),

## STEP TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL WITH ¼ TURN L / 2x CLAP

- 1,2 LF nach vorne setzen, R Fußspitze hinter LF auftippen und 1-mal in die Hände klatschen,  
&3 RF diagonal nach hinten R setzen, L Hacke diagonal nach vorne L auftippen,  
&4 LF an RF heransetzen, RF gekreuzt über LF absetzen,  
&5 LF nach hinten setzen, R Hacke diagonal nach vorne R auftippen,  
&6 RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen,  
&7 ¼ Drehung nach L ausführen und dabei RF nach hinten setzen, L Hacke nach vorne L auftippen,  
&8 Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,

## TRIPLE FORWARD / FULL TURN L / HIP / HIP / TAP / STEP

- 1&2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,  
3,4 ½ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
½ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,  
5,6 RF nach R setzen und Hüfte nach R schwingen,  
LF am Platz setzen und Hüfte nach L schwingen,  
7,8 R Fußspitze auftippen, RF am Platz absetzen,

## CROSS BACK / TRIPLE LOCK BACK / ROCK BACK / STEP / ½ TURN L

- 1,2 LF gekreuzt vor RF absetzen, RF nach hinten setzen,  
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,  
5,6 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,  
7,8 RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,

Tanz beginnt von vorn.

## ENDING:

*Am Ende führt ihr auf 3 Uhr statt eine ½ Drehung (Counts 31, 32) nach L eine langsame ¼ Drehung nach L aus, so dass ihr am Ende auf 12 Uhr schaut und führt noch einen Ausfallschritt mit RF nach R aus.*

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

[www.buckower-linedancer.de](http://www.buckower-linedancer.de)

Print Layout Copyright 2010

**Michele Burton Phone/FAX (530) 824-6888 e-mail: [mburton@dm-tech.net](mailto:mburton@dm-tech.net)**

[www.michaelandmichele.com](http://www.michaelandmichele.com)