

THIS OLE BOY



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: This Ole Boy by Joe Nichols (Album: It's All Good, 115 bpm)
Choreographed by: Rachael McEnaney (UK – März 2012)
Musikrichtung: Country

SYNCOPATED WEAVE R / L BEHIND-SIDE-CROSS / R SIDE ROCK with ¼ TURN L

1,2 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF setzen,
&3,4 RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen, RF nach R setzen,
5&6 LF gekreuzt hinter RF setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen,
7,8 RF nach R setzen und belasten, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach L ausführen und Gewicht auf LF verlagern (9 Uhr),

R SHUFFLE / FULL TURN R / ROCK FORWARD L / L COASTER STEP

1&2 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
3,4 auf R Ballen ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
auf L Ballen ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,
5,6 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

ROCK FORWARD R / TRIPLE FULL TURN R / ROCK FORWARD / ¼ TURN L SIDE SHUFFLE

1,2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3&4 ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen,
½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,
5,6 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern und ¼ Drehung nach L ausführen,
7&8 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen (6 Uhr),

Option Count 3&4: COASTER STEP

WEAVE L with ¼ TURN L / STEP R / ½ TURN L / WALK FORWARD R & L

1,2 RF gekreuzt hinter LF setzen, LF nach L setzen,
3,4 RF gekreuzt über LF setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen (3 Uhr),
5,6 RF nach vorne setzen und ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern (9 Uhr),
7,8 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen,

2x HEEL SWITCHES R & L / CROSS VAUDERVILLE with R HEEL / 2x HEEL SWITCHES L & R / STEP L / ¼ TURN R

1&2 R Ferse nach vorne auftippen und an LF heransetzen, L Ferse nach vorne auftippen,
&3&4 LF an RF heransetzen, RF gekreuzt über LF absetzen, LF nach L setzen, RF Ferse nach vorne auftippen,
&5&6 RF an LF heransetzen, L Ferse nach vorne auftippen und an RF heransetzen, R Ferse nach vorne auftippen,
&7,8 RF an heransetzen, LF nach vorne setzen und ¼ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern (12 Uhr),

L CROSS / R SIDE / L SAILOR STEP / R CROSS / L SIDE / SAILOR with HEEL

1,2 LF gekreuzt über RF setzen, RF nach R setzen,
3&4 LF gekreuzt hinter RF setzen, RF nach R setzen, LF nach L setzen,
5,6 RF gekreuzt über LF setzen, LF nach L setzen,
7&8 RF gekreuzt hinter LF absetzen, LF nach L setzen, RF nach vorne auftippen,

R BALL / CROSS L / HOLD / R BALL / L CROSS SHUFFLE / R KICK-BALL-CROSS / R SIDE ROCK

&1,2 RF am Platz setzen und LF gekreuzt über RF absetzen, Position halten,
&3&4 RF an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF setzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF setzen,
5&6 RF diagonal nach vorne R kicken und an LF heransetzen, LF gekreuzt über RF absetzen,
7,8 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,

R SAILOR with ¼ TURN R / L KICK-BALL-CHANGE / STEP L / ¼ TURN R / L CROSS SHUFFLE

1&2 RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen (3 Uhr),
3&4 LF nach vorne kicken und an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
5,6 LF nach vorne setzen und ¼ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF gekreuzt über RF absetzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt über RF absetzen (6 Uhr),