

## TIME TO SWING



**Description:** 4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts  
**Music:** Time To Swing by Helmut Lotti (83 bpm)  
**Choreographed by:** Andrew Palmer & Sheila A. Cox (März 2009)

### STEP / SCUFF / BRUSH / TOUCH BEHIND 2x / SCUFF

- 1,2 RF nach vorne setzen, LF nach vorne schwingen und Hacken über den Boden schleifen,
- 3,4 LF vor dem R Schienbein kreuzen und dabei LF über den Boden schleifen,  
LF nach vorne schwingen und dabei LF über den Boden schleifen,
- 5 LF zurück schwingen und dabei LF über den Boden schleifen,
- 6,7 L Fußspitze nach hinten 2-mal auftippen,
- 8 LF nach vorne schwingen und Hacken über den Boden schleifen,

### JAZZ BOX WITH KICK / JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1,2 LF gekreuzt vor RF absetzen, RF nach hinten setzen,
- 3,4 LF nach L setzen, RF nach vorne kicken,
- 5,6 RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach hinten setzen,
- 7,8 RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,

### GRAPEVINE LEFT / HEELS TOE SWIVELS / CLAP

- 1,2 LF nach L setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen,
- 3,4 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
- 5,6 beide Hacken nach R drehen und absetzen, beide Fußspitzen nach R drehen und absetzen,
- 7,8 beide Hacken nach R drehen und absetzen, 1-mal in die Hände klatschen,

### MONTEREY 1/2 TURN R / MONTEREY 1/4 TURN R

- 1,2 R Fußspitze nach R auftippen, auf L Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen,  
RF an LF heransetzen,
- 3,4 L Fußspitze nach L auftippen, LF an RF heransetzen,
- 5,6 R Fußspitze nach L auftippen, auf L Ballen 1/4 Drehung nach R ausführen,  
RF an LF heransetzen,
- 7,8 L Fußspitze nach L auftippen, LF an RF heransetzen,

### JAZZ BOX WITH TOUCH / STEP-LOCK-STEP / SCUFF

- 1,2 RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach hinten setzen,
- 3,4 LF nach L setzen, RF neben LF auftippen,
- 5,6 LF nach vorne setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen,
- 7,8 LF nach vorne setzen, R Hacken über den Boden schleifen,

### STEP / TOUCH / 1/4 TURN L / CLOSE / 1/4 TURN L / HOLD / WALK 2x

- 1,2 RF nach vorne setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,
- 3,4 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
- 5,6 auf R Ballen 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, Position halten,
- 7,8 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen,

Tanz beginnt von vorn.