

TRUST ME
(a.k.a. Hopes & Wishes)



Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Vincero by Frederik Kempe
Who Says You Can't Go Home by Bon Jovi & Jennifer Nettles
S.O.S. (Rescue Me) by Rihanna
I'm In A Hurry by Alabama
Choreographed by: Geri Morrison

CROSS SIDE / 1/4 TURN R / TOUCH BACK / L SHUFFLE FORWARD / R SHUFFLE TURN 1/2 L

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen,
3,4 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach hinten setzen, L Fußspitze nach hinten auf tippen,
5&6 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, RF nach vorne setzen,
7&8 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,

BACK ROCK / L SHUFFLE FORWARD / R SHUFFLE TURN 1/2 L / BACK ROCK

1,2 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, RF nach vorne setzen,
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,

SIDE ROCK TURN 1/4 R / L CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK / KICK TWICE

1,2 LF nach L setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern und eine 1/4 Drehung nach R ausführen,
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5,6 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7,8 mit RF 2-mal nach vorne kicken,

SIDE ROCK / R CROSS SHUFFLE / 1/2 TURN R / L SHUFFLE FORWARD

1,2 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

FORWARD ROCK / BACK ROCK / TRIPLE STEP TURN 1/2 L / BACK ROCK

1,2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,

TRIPLE STEP TURN 1/2 R / BACK ROCK / CROSS / STEP BACK / R COASTER STEP

1&2 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

FULL TURN R / STEP TURN 1/2 R / DIAGONAL SIDE TOUCH / HEEL SWITCHES

1,2 1/2 Drehung nach R ausführen und dabei den LF nach hinten setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und dabei den RF nach vorne setzen,
3,4 LF nach vorne setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen, RF am Platz setzen,
5,6 LF diagonal nach vorne L setzen, R Fußspitze neben LF auf tippen,
7&8 R Hacken nach vorne auf tippen, RF an LF heransetzen, L Hacken nach vorne auf tippen,

& DIAGONAL SLIDE TOUCH / HEEL SWITCHES / & FORWARD ROCK / CROSS BEHIND / TOUCH

& LF an RF heransetzen,
1,2 RF diagonal nach vorne R setzen, L Fußspitze neben RF auf tippen,
3&4 L Hacken nach vorne auf tippen, LF an RF heransetzen, R Hacken nach vorne auf tippen,
&5,6 RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, R Fußspitze nach R auf tippen,

Tanz beginnt von vorn.

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2009

eingestellt Juli 2009 - Geri Morrison: 5 Castleton Close, Hucknall, Notts, Fon: 0115 9533633